

مطبوعات نادى مكنه الشقافى



مكتبات منتشرة

تأليف

فيصل عبد الكريم سروجى

اهداء...

* إلى والدتي احنون التي سهرت الليالي من أجل راحتي، وسارت على أشوك لنقطف لي الورود.

* إلى من أحب واشتاق إليه .

* إلى الشموع التي احترقت لنضي، لنا الطريق .

* إلى جميع أصدقائي، وإلى كل من له فضل في هذه الكلمات .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين .
هذه دفقات فكرية رسمها القلم ، سميتها « كلمات منشورة » فهي مما
عرضها الخاطر في مجالات شتى ومن وحي القراءة ، وهأنذا أضعها عزيزي
القارئ بين يديك ، راجياً أن تنال إعجابك ، فان كان ذلك فله الحمد
والمنه ، وان لم تكن فهي غطاء من غطاء المكتبات ..

المؤلف

المحنة

- لا تطلب الحب من انسان علمته الكره .
- يفشل الحب بين الزوجين ، عندما يكون أحدهما غير قادر على العطاء ، وعندما يكون الآخر غير قادر على الأخذ في الوقت نفسه !
- الحب ليس وقفا على أحد من الناس ، والذي لم يذق طعم الحب حلوه ومره لا يجد للحياة طعما .
- من يحب حباً صادقاً نابعاً من أعماق قلبه يعتبر شاعراً ، وان لم يقل بيتاً من الشعر ، ذلك لأن كل نبضة من نبضات قلبه ، وكل نظرة من نظرات عينيه شعر يعجز اللسان والقلم عن التعبير عنه في قصيدة طويلة .
- الحبيب كالطبيب الجراح يداوى الحب من الجراح .
- الحب العذري لغز لا يفهمه الا المحبون .
- أيا كان الحب وأيا كان نوعه ، فان لعاطفة الانسان أثرا كبيرا فيه ، فالحب لا يفكر في محبوبته الا بمنطق عاطفته ، وهو لا ينظر اليها نظرة فاحصة ثاقبة مبعثها العقل ، بل يطغى العشق والهيام على عقله فينخضع لعاطفته ويطيع قلبه حتى يصل به الحال في الحب والغرام بأن لا يجد في الدنيا أجمل من محبوبته ، ولا يفكر الا فيها ، ولا ينظر لأى فتاة سواها .

فقدما كان قيس لا يحب فتاة سوى ليلي ، وكثيراً لا يريد الا عزة ،
وجميل لا يرضى بديلاً عن بثينة ، وابن زيدون عاش حياته ينظم الكثير
من قصائد الغزل في محبته ولادة بنت المستكفي .

فالعاطفة تلعب دوراً كبيراً في الحب وتكوينه .. واذا طغت على
عقل الإنسان جعلته أسيراً لها لدرجة أنه يرى نفسه على صواب في جميع
تصرفاته نحو حبه ، واذا قُدّم له النصيح فانه يأتي بالحجج والبراهين التي
تبرر سلوكه !!

— اذا اجتمع الحب والاخلاص والوفاء ، هل تصبح الحياة سعادة
وهناء ؟

— من حقلك أن تحب غيرك دون عناء ، ولكن ليس من حقلك أن
تجعل الغير يحبك بسهولة .

— كل محب يغار على محبته ، لأن الغيرة تنشأ من غريزة التملك
والخوف معا ... فالمحب يشعر بأن محبته مُلْكٌ له ولا أحد يشاركه
في ذلك ... وفي الوقت نفسه يخاف على حبه من أن يغزوه أحد أو
يتسلل اليه ، والمثل يقول « لولا الغيرة ما كبرت الصغيرة » .

— أحياناً لا نحب القريب الذي يدنو منا ، ولكن نحب البعيد الذي
يختفي عنا .

— من يحب المال فقط ، يكن عقله في جيبه أو في رصيده ، وقلبه في
معدته ولا شيء في حياته غير ذلك .

— نستمد الدفء والنور من الشمس نهاراً ، فلم لا نستمد المحبة
والسلام من القمر ليلاً .

— ما أكثر الظمأى في هذه الحياة ، ولكنهم يختلفون في نوعية الظمأ

فمنهم الظامئون للحياة والشهرة ، ومنهم الظامئون للمال ، ومنهم
الظامئون للحب والجمال ..

— الاعجاب الجنس الآخر أول بداية للغرام ، وأول مرحلة من مراحل
الاحساس بالحب .

— قد تكون النظرات والهمسات واللمسات رسائل للمحبة والعشق
والغرام .

— فالنظرة : رسالة ضوئية تسير بشعاع الجاذبية والاعجاب .
والهمسة : رسالة صوتية لا سلكية تسير عبر الأثير بذبذبة من
كلمات الحب والأشواق .

واللمسة : رسالة سلكية تسير بموجات متوسطة أو قصيرة المدى
حسب نعومة اللمس والاحساس بالدفع والحنان .

* * *



ابتسامة

- ما أجمل الابتسامة فهي جواز سفر ، ندخل به قلوب الناس فنكسب مودتهم ومحبتهم ... فمن يحمل مثل هذا الجواز ؟ .
- الحياة لا تبسم الا لمن يتسم لها .. فابتسم دائما لأن هذه الحياة لا تستحق شيئاً من الحزن والبكاء والعويل .
- ما أجمل الانسان عندما يجد انسانا حزيناً فيواسيه ، ويرسم الابتسامة على شفثيه ..
- وما أقبح الانسان عندما يسبب الشقاء للآخرين ويستنزف دموعهم ، وما أجمل اليد التي تمسح تلك الدموع وتدخل السعادة في القلوب .
- ليس كل الأغنياء أو الأثرياء يعيشون في نعيم السعادة أو السرور أو الهناء وليس كل الفقراء أو البؤساء يعيشون في جحيم التعاسة أو الحزن أو الشقاء .
- بعض الناس يحرم الآخرين من تحقيق رغباتهم وأمانهم وأفراحهم ليتمتع هو بعذابهم .
- قد ييكي الانسان من شدة الألم ، وقد ييكي من شدة الفرح !! فاذا جاوزت فرحة الانسان دمعته .. فذاك هو الذي ييكي من شدة الفرح .
- دموع المرأة رخيصة وقريبة جداً وهو سلاحها ، أما دموع الرجل غالية الثمن وبعيدة عصية .

وأخيراً :

يقول الأديب المهجرى ميخائيل نعيمة عن الدموع والابتسامة في كتابه « صوت العالم » : « ربما نجد شفاها باسمه ، ولكن القلوب حزينة ، وربما نجد عيوننا تبكى ولكن بغير دموع » .

* * *



العيون

- تتعطل لغة الكلام أحيانا ، فتبدو لغة أخرى ، وهى لغة العيون .
- مهما اختلفت اللغات بين الشعوب ، فان لغة العيون واحدة يفهمها جميع البشر .
- قد تضيع الكلمات من الانسان ، ولكن تظل مرسومة في عينيه .
- اذا كان الجمال كل الجمال يكمن في العيون وسحرها ، ماذا يفعل الجمال اذا حان وقت النوم ؟ .
- بعض العيون ، تفضح صاحبها ، وتفتن عليه .
- البعض يخاف أن يسبح في البحر ، ولكن لا يخاف من السباحة في بحر العيون .

* * *

أشواق

- أحاديث الأشواق لا تجدها الا عند المشتاق ، وطول الفراق يضرم نار الشوق والاشتياق ..
- فما أحر الأشواق بعد طول الغياب ، ويا للهفة المشتاق ، فشوقه كشوق الظمآن للماء وكشوق المسافر للأهل والأوطان .
- لا تلم أى مشتاق ، فلربما لم ينم من الأشواق ، ولم تغمض له عين من طول الانتظار ، وقد يكون قلبه جريحاً من الحب في الأعماق .. فمن الأفضل الآ نسرف في أشواقنا ، لئلا يصبح الشوق هما وحزنا لنا .
- ناس تحب الحب وتشتاق ، وأناس تظلم الحب والأشواق .
- عندما يضيع الحب وتندحر الاشواق ، تمسى الليالي الملاح هموما وأحزانا ، وتصبح أيام الأفراح آلاما وجراحا .
- من يبعد عن العين ويختفى ، يغيب عن القلب وينمحى .

* * *

الأمل

- يعيش الانسان على الأمل ، ولولا الأمل لما كان طموح وجد ،
واجتهاد في العمل .
- لا تغلق باب الأمل ، ولا تفتح باب اليأس .
فاليأس يضيع الأمل ، لأنه سبب رئيسي للفشل ، يجعل الفرد يهرب
من مواجهة المصاعب والمشاكل قبل أن يفكر في حلها وقبل أن
يخطط للوصول الى الهدف ... فلا تفقد الأمل مهما يكن لكلا
تفقد طعم الحياة .
- انسان بلا ايمان وتقوى وأمل ، انسان بلا حياة ، ذلك لأن الايمان
والتقوى والأمل يعطى الحياة دفعها واستمرارها .

* * *



الصمت والكلام

- أحاديث القيل والقال ، تقلل من الأفعال ، فتبطل صالح الأعمال .
- اذا كنت تصدق كل ما قيل ويقال عن فلان وفلان ، فأنت لا تعرف من الظالم ومن المظلوم ، فتكون ممن يشجع الظالم فيتمادى في ظلمه ، وتزيد المظلوم ظلما وهما على ظلمه وهمه .
- أن تعمل بصمت واخلاص ، أفضل من أن يكثر قولك ويقل عملك .
- قبل أن تقول كلمة فكر فيها ، فلربما تقول كلمة لست تعنيها .
- البعض يكون القول قوله ، ولكن بتفكير غيره .
- الكلام في الضوء الساطع يختلف عنه في الظلام الخافت .
- اذا تعلمت حسن النطق ، فتعلم حسن الاستماع .
- الانسان الذي يسمع كثيرا ، ولا يتكلم الا قليلا ، يعتبر أول من يعلم وآخر من يتكلم ، قال الهيثم بن صالح لابنه — وكان خطيبا — « يا بني اذا أقللت من الكلام أكثرت من الصواب ، واذا أكثرت من الكلام أقللت من الصواب »
- وقال أحد الحكماء : « خير الكلام ما قل ودل ، وجل ولم يمل » .
- الكلمة حروف ، والعبارات كلمات ، والمقالة عبارات ..
- لكل صوت صدى ، فالكلمة أيا كانت مكتوبة أو مسموعة هي صدى لصاحبها .

العلم

- ما من انسان نجح ووصل القمة وحقق جميع رغباته وأمانيه الا بعد أن جاهد واجتهد ، وصابر واصطبر ، ولقد قيل « من جد وجد ومن زرع حصد » و « من تأتى وصبر نال ما تمنى وظفر » و « من طلب العلا سهر الليالى » وقيل في الأمثال الصينية « ضاعف الجهد لتبلغ السعادة » ... وأخيراً ما من كفاح الا وبعده نجاح .
- مصادر المعرفة أو الثقافة : التجربة العملية ، والنظرية التعليمية .
- اذا لم نتعلم ونتشقف فسوف يكون الجهل علماً لنا .
- من الأفضل أن نعرف القليل من الأنظمة والقوانين لكل شئ في هذه الحياة ان لم نقل الكثير منها ، واذا لم نعرفها يجب أن نتعلمها ذلك لأن الجهل بالقوانين أو عدم معرفة الأنظمة لا يعفى من تطبيق العقوبة .
- اذا كان صحيحاً ما يقال بأن الكتاب يقرأ من عنوانه ، فان الأصح من ذلك هو قراءة ما بداخله حتى ندرك قيمته وأهميته من الناحية العلمية أو الأدبية أو غير ذلك .
- يقال بأن « الفشل أساس النجاح » ، ولكن يقال أيضاً « لا شئ يدفع الى النجاح سوى النجاح نفسه » .
- لا تكتمل مقالة الأديب وقصيدة الشاعر ولوحة الفنان ونظرية العالم .. حتى تكتمل لدى كل منها الفكرة والمعنى عن الموضوع .
- من يستطيع حل الرموز الصعبة ، وحل المشاكل المعقدة لا يهمه أمر الرموز والمشاكل الأخرى .

- بعض المواهب لا تكتشف ولا تعرف النور ، الا اذا وجدت الفرصة المناسبة لظهورها .
- قبل أن تتخذ أى قرار لأمر من الأمور — فكر بعقلك وحاسب نفسك حتى يكون القرار مناسباً .

* * *



المواطنة

- ما أجمل أن نحب الوطن الذي نعيش بين أحضانه ، ونأكل من خيراته .. فنحن اذا أعطينا الحب للوطن فانه يبادلنا الحب نفسه وأكثر ، ولقد قيل « حب الوطن من الايمان » .
- صحيح بأن الوطن يحتاج الى مواطنين صالحين يخدمون وطنهم ، ويساهمون في تطويره بعلمهم ويعملهم وبماهم وبأفكارهم ، ويدودون عن حماه ، ويدافعون عنه بكل قوة من الأعداء والمفسدين ، ولكن الوطن يحتاج الى الأهم من ذلك وهو الى المواطنين المخلصين .
- الاخلاص والتضحية والوفاء ... كلمات معنوية مجردة لا ترى بالعين ، ولا تلمس باليد ، ولكن لكل منها مدلولاً في حياة الفرد والجماعة معا ، لأنها الأساس في تماسك بنية الوطن وتطوره ، وبدونها يعمه الفساد وتسوده الفوضى .
- الذي ينسى أهله وناسه ، ويهجر أحبابه وخلانته ، ويترك وطنه وداره ، تنقص قيمته ويقل مقداره .
- تضحية الفرد من أجل الجماعة هي تضحية للفرد نفسه .

* * *

الحضارة

- الحضارة بكل ما فيها من تكنولوجيات واختراعات يجب أن تكون للازدهار ، والحبة والسلام ، وليست هلاكاً ودماراً . يقول ميخائيل نعيمة عن الاختراعات في عصر التقدم الحضارى : « ما أقسى قلب العالم الذي يخترع مادة تدمر الانسان وتبقى له مسكنه فمنذ متى كان البيت أفضل من ساكنه ، والصوت أفضل من سامعه و.....
- الحضارة تطور وتحد ، ذلك لأنها لا تنتظر أحداً ، ولأنها تسير بسرعة مذهلة .
- شيء مهم أن تتعدد الآراء ، وتختلف الأفكار للتخطيط ، أو لحل مشكلة ما ، ولكن الأهم من ذلك هو الاتفاق على اختيار الحل الناجح والمناسب الذي يحقق الهدف المنشود .
- من أبرز العوامل الرئيسية التي يهتم بها العلماء والمفكرون في علم الاقتصاد والادارة ، « الزمن والتخطيط » فهما العاملان الرئيسيان في التطور الصناعي والتجاري والزراعي ... ولذا قالوا « التخطيط لوقت يستغرق وقتاً ، ولكنه يوفر وقتاً أيضاً » .
- الماضي لا يعود ، ولكن ذكرياته هي التي تعود والا فلماذا يعيد التاريخ نفسه في بعض الأوقات !!
- اذا كان التخطيط شاملاً لكل الجوانب ، وكان تصميم الأساس قويا ، والتنفيذ صحيحاً فسوف يكون البناء قويا وسليماً .

- اذا كان تصحيح أخطاء الماضي شيئاً مهماً فان التخطيط للمستقبل شيء أهم من ذلك ، لأن التفكير فيما هو آت أفضل من الندم على مافات .
- الحاضر هو نقطة الوصل بين الماضي والمستقبل ، ولذا فان للأمس واليوم والغد أهمية كبرى في تطور المجتمع والحفاظ على تقدمه وازدهاره ... فبذور الأمس التي غرست في الأرض لا تنبت ولا تنمو أغصانها ، ولا تخضر أوراقها ، الا اذا اعتنى بها اليوم فاذا ترعرعت فانها تعطى ثمارا يانعة غدا .
- ليس من العيب أن يخطيء الانسان ، ولكن العيب أن تتكرر أخطاؤه ... ومن الخطأ بالآ نعترف بالخطأ .
- بعض الظواهر والأحداث ... تبدأ في زمن ولا تنتهي الا في زمن آخر ، وبعضها يبدأ في مكان ولا ينتهي الا في مكان آخر .
- المحبة والاخاء والسلام نبض الحياة ، وشریان الاستقرار والأمان ، ولكن الحضارة لم تحقق لنا ذلك حتى الآن .
- من الأفضل أن نحافظ على القديم بأصالته ، وأن نطوره ليتلاءم ويتناسب مع كل ماهو جديد في عالم الحضارة .. فاذا فعلنا ذلك فاننا نرى القديم نفسه أصبح جديداً .
- لكل شيء في هذه الحياة بداية ونهاية ، والانسان يعيش حياته بين البداية والنهاية ، وما يعمل بينهما هو الذي يجدده في الآخرة .
- قيل في الحكم « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » ولكن بعضنا لا يعمل بذلك الا عندما يقود سيارته !!
- تعدد المغريات المعروضة أمام الانسان في عصر الحضارة ، تجعله يختار في الاختيار .

النقد

- كثرة النقد واللوم والعتاب تنقص الأحياء .
- النقد الهادف يؤدي الى التقدم والبناء ، أما النقد الهدام يؤدي الى عرقلة التطور والتقدم والبناء .
- أقلام البعض ، تتخذ من النقد لعبة تتسلى بها على حساب الآخرين .
- اصفح وسامح ، ولكن بدون تأنيب وكلام جارح .
- ان الناقد الجيد كما قيل عنه هو الذي « يستطيع أن يصطاد الخطأ في همزة الوصل ، ويستطيع أن يصطاد المعاني بين الكلمات ، ويستطيع أن يصطاد الأفكار المتداخلة بين السطور ... » ولكن التفسير أو التحليل فقط ليس مهماً ، ما لم يقدم الحلول الصحيحة ، ويضع الصواب مكان الخطأ .
- لا يكون للرأى الشخصى قيمة لأى موضوع ما لم يكن مستمداً من قوانين ونظريات أو من آراء لها أهمية علمية .
- يجب أن يتذكر الانسان دائماً ألا يفتح باباً يصعب عليه اغلاقه ، والا يغلق باباً يصعب عليه فتحه .
- ان كان من المهم أن تفهم الآخرين ، فان الالم من ذلك أن تفهم نفسك ومن الأفضل أن ينتقد الانسان نفسه قبل أن ينتقد الآخرين .
- من الأفضل أن يرى الانسان صورته في عيون الآخرين بدلاً من أن يراها في المرآة .

الغربة

- ما أقسى الغربة في أى مكان كان .. فكل المغتربين معذبون ،
لأنهم محرومون من رؤية الأحباب والخلان ، ولأنهم يقضون أيامهم
ولياليهم بقلوب خافقة وعيون ظامئة ، ويشعرون بالأشواق والحنين
للأهل والأوطان .
- الشعور بالغربة يجمع الغرباء وبخاصة اذا كانوا من الوطن نفسه أو من
الأمة ذاتها .
- أحيانا يصبح الغريب قريبا ، وأحيانا أخرى يصبح القريب غريبا .
- لا يشعر الانسان بلذة العيش ، وبقيمة السعادة والاطمئنان في وطنه
الذي يسوده الأمن والاستقرار ، إلا من تذوق مرارة الغربة
والأسفار .
- كل انسان مهما سافر ودار ، لازم يحنُّ لأول دار .
- كلما ازداد هجر الحبيب وطال غيابه ، كلما ازدادت آهات المحب
وأاناته .
- في بعض الأحيان يشعر الانسان بالوحدة ، وهو يعيش بين الآلاف
من البشر .

* * *

الحقائق

- في بعض الأحيان تكون الحقيقة مرة ، ولكن هذا لا يؤثر على كونها حقيقة .
- بعض الأمور والحقائق ، قد تكون مؤلمة عندما يكتشفها الانسان أو يفاجأ بها ، ولكن يشتد ألمه عندما يبحث عنها في كل مكان فلا يجدها .
- انسان يعرف الحقيقة ، ثم يتجاهلها ، ولا يريد سماعها ، هو انسان غير صادق مع نفسه والآخرين .
- شيء جميل أن تقول الحق ، وأن تشهد بالحق ، والأجل من ذلك أن تعمل بالحق .
- مهما طال الزمان ، ومهما تغير المكان ، لابد أن يظهر الحق ، وتنجلي الأمور .
- الحق حق مهما كانت الأمور ، ومهما اختلفت الموازين ، لأن « الحق يعلو ولا يعلى عليه » .
- ولأن الحق لا يحتاج الى قوة تسانده ، ولكن القوة تحتاج الى حق يساندها .
- عندما يفاجأ الانسان بأن المعقول أصبح غير معقول ، يصاب بالدهشة والذهول .
- كثرة الوهم والخيال يجعلان الشيء حقيقة في بعض الأحيان .
- من السهل على الانسان أن يخدع الغير ، ولكن من الصعب أن يخدع نفسه .

قال الشاعر :

إن كنت لاتدري فتلك مصيبة وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم
فما الحال اذاً بالنسبة للذي يدري بأنه لا يدري !!



كلمات متنوعة

- الحياة أخذ وعطاء ، فلا تأخذ أكثر مما تعطي .
- الهروب الى الأعماق ، ماهو الا استرجاع لنهايات أحداث الماضي أو ربط الحاضر بها .
- السأم والملل سببه تكرار الشيء نفسه وكثيرته .
- يستطيع الانسان أن يهرب من نفسه وأن يهرب من كل شيء في هذه الحياة الا الموت فانه لا مفر منه .
- ضوء شمعة صغيرة يظهر نورها مهما كان الظلام شديداً .
- يموت الناس في بعض البلدان من شدة العطش لقلة الماء ، وبعضهم يموت غرقاً لكثرة الماء .
- الحرية المطلقة التي ليست لها حدود ولا تدوم ، لأنها ليست لها قانون ، أما الحرية مع النظام فتدوم الى الأبد لوجودها ضمن اطار بداخله ضوابط معينة من عقيدة وعادات وتقاليد .
- يمشي الانسان بقدمين يخطو بأحدهما ، ولا يدرى متى يخطو بالأخرى ، ولذلك ما أفضل أن تكون كل خطوة من خطواته في طريق الخير والصلاح .
- من الطبيعي أن يخاف الانسان ، ولكن من غير الطبيعي أن يخاف من الخوف نفسه لأن « الخوف من الخوف شيء مخيف » .
- صحو القلب : هو صوت القاضي في المحكمة الداخلية للانسان وهو القانون الذي تنص مادته على يقظة الضمير ، بعد نوم عميق وغفوة طويلة على فراش الأخطاء ، وفي تلك اللحظة يحس ذلك

- الانسان بالألم والندم والعذاب ويشعر بأنه ظلم الآخرين وسبب لهم الضرر والأذى ... ولقد قيل في المأثورات « لا تظلم » ... فلا بد يوماً أن يدفع الظالم والمسيء ثمن ظلمه وإساءته ... يقول المثل الفرنسي « الضمير اليقظ وسادة مريحة » .
- عندما تتغير الأحوال ، فلا تلم الزمان ، ولا تقل ان الزمان غدار ، ولا تلتمس أى عذر من الأعذار ... فكل اللوم عليك نتيجة للتفريط وللإهمال وسوء الأعمال .
- بعض الأحاسيس تجعلنا نغمض أعيننا : لئلا تذهب الصورة التي رسمت في عقولنا ، ولنحافظ عليها أطول وقت ممكن .
- سرعان ما يسقط ذلك الفرد الذي يصعد لتحقيق رغباته وأمانيه على أكتاف الآخرين .
- بعض الناس عندهم برود في العاطفة والاحساس ، وبعض الناس عندهم برود في الدم وجمود .
- السعادة في الحياة ليست سوى فترة استراحة من التعب أو الألم .
- يستحيل الاستمتاع بوقت العطلة أو الفراغ ، الا اذا كان لدى الانسان أعمال وواجبات كثيرة في انتظاره .
- وراء كل باب مغلق أسرار لا يعرفها الا من هو بداخله .
- لا يكون المنظر جميلاً ، الا اذا تناسقت أجزاؤه وتناسبت أشكاله وألوانه .
- قد يكون الظلام القائم رداء لكل صاحب نية غامضة أو سيئة .

— لكل مهنة أياً كان نوعها متاعب خاصة ، ولكن مهنة الصحافة هي المهنة الوحيدة التي تسمى « بمهنة البحث عن المتاعب » .

— لا تقطف وردة ، الا اذا وجدت من يستحق أن تهديها له ، فحرام عليك أن تحرم البستان من العطر وشذى العبير التي فيها .
— فرصة العمر لا تتكرر مرتين ...

— فالفرصة تمر بسرعة وكلمح البصر لا تنتظر من يتردد أو يفكر فيها .
— حذار أن تفقد الأصل ، وتمشي وراء الشبح .
— ليس للفضاء كالأرض حدود وحواجز وسدود .



فيصل عبد الكريم سروجي

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٣	المحبة
٦	ابتسامة
٨	العيون
٩	أشواق
١٠	الأمل
١١	الصمت والكلام
١٢	العلم
١٤	المواطنة
١٥	الحضارة
١٧	النقد
١٨	الغربة
١٩	الحقائق
٢١	كلمات متنوعة